

PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDO PARA APOIO E FORMAÇÃO DE
ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO (PUB-USP)

Edital 2019-2020

Vertente: **Cultura e Extensão**

1. Título: **CientificaMente ARTE**

2. Resumo

O **CientificaMente ARTE** é um programa de Cultura e Extensão onde criamos oportunidades de exploração e descoberta em áreas onde Ciências e Artes se encontram. Neste programa, selecionamos anualmente um(a) ou mais “Artista Residente”, que terá (ão) acesso ilimitado a vários laboratórios participantes e ao Museu de Anatomia Humana “Alfonso Bovero”, no Instituto de Ciências Biomédicas (ICB), onde será(ão) exposto(a)(s) a diferentes temas e técnicas experimentais utilizadas nas pesquisas em andamento. Ao aderir ao programa, o(a)(s) artista(s) se compromete(m), ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos inspirados e/ou adquiridos durante o período. Objetivamos com este programa incentivar o trabalho cooperativo entre cientistas e artistas, fomentando o pensamento criativo verdadeiramente gerador de inovação, capaz de quebrar barreiras tanto nas Artes quanto nas Ciências.

3. Justificativa

O CientificaMente^{1,2} é um programa de Cultura e Extensão, existente desde 2015 e cadastrado inicialmente na PRCEU como projeto 1599 (2ª reunião de 2015). Neste

programa oferecemos aos participantes a oportunidade de experimentar a resolução de um crime fictício utilizando técnicas de biologia molecular executadas pelos próprios participantes em um laboratório real. A partir desta experiência de sucesso, percebemos que existia no público leigo participante uma expectativa de que o trabalho do cientista ocorresse de maneira mais intensa na interface Ciências-Artes. Talvez esta expectativa seja resultado de filmes e livros populares sobre cientistas do período da Renascença, quando cientistas e artistas eram frequentemente as mesmas pessoas, empenhadas em avanços tecnológicos em ambos os campos. Refletindo sobre esta questão, concluímos que sentimos falta de uma vertente mais criativa dentro de nosso próprio Instituto, e após análise dos programas de “Artista Residente” em instituições renomadas de pesquisa científica, tais como o MIT³ e o Instituto Gulbenkian de Ciência⁴, decidimos criar um braço de interface Ciências-Artes dentro do nosso já estabelecido programa de Cultura e Extensão, o CientificaMente. O braço de interface Ciências-Artes foi chamado **CientificaMente ARTE** e é um programa também de Cultura e Extensão onde criamos oportunidades de exploração e descoberta em áreas onde Ciências e Artes se encontram. Neste programa, selecionamos anualmente um ou mais “Artista Residente”, que terá acesso ilimitado a vários laboratórios participantes e ao Museu de Anatomia Humana em nosso Instituto, onde será exposto a diferentes temas e técnicas experimentais utilizadas nas pesquisas em andamento. Ao aderir ao programa, o(a) artista se compromete, ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos adquiridos e/ou inspirados durante o período. Objetivamos com este programa incentivar o trabalho cooperativo entre cientistas e artistas, fomentando o pensamento criativo verdadeiramente gerador de inovação, capaz de quebrar barreiras tanto nas Artes quanto nas Ciências.

4. Resultados Anteriores

Uma das duas bolsas requisitadas se enquadra na classificação de CONTINUIDADE pois trata-se da continuação e finalização dos trabalhos iniciados em 2018 pela bolsista PUB **Helena Marques**. Ao longo do 2º semestre de 2018 e 1º semestre de 2019, a bolsista realizou toda a pesquisa biográfica da cientista inglesa Rosalind Franklin, redigiu uma peça teatral em forma de monólogo e iniciou a construção da personagem e montagem da encenação sob direção teatral do funcionário técnico-administrativo **Adenilson Matos**, do Instituto de Ciências Biomédicas. Almejamos, com a bolsa PUB 2019, dar à estudante a oportunidade de finalizar os ensaios e apresentar sua peça ao público intra- e extra-universidade. Apresentamos abaixo algumas imagens geradas durante os ensaios de construção da personagem.



5. Objetivos

Criar oportunidades de exploração e descoberta em áreas onde Ciências e Artes se encontram ao oferecer os meios para que artistas e/ou estudantes de artes frequentem laboratórios de pesquisa biomédica e trabalhem em cooperação com cientistas para a produção de uma obra de interface Ciências-Artes.

Finalizar a montagem de peça teatral na forma de monólogo sob autoria da bolsista PUB 2018 **Helena Marques**.

6. Material e métodos

No presente edital PUB 2019, selecionaremos dois estudantes. Uma estudante dará continuidade ao trabalho em andamento (montagem teatral), iniciado com a bolsa PUB 2018 (estudante **Helena Marques**) e um(a) segundo(a) estudante, oriundo dos cursos em Artes Visuais, terá acesso ilimitado aos laboratórios participantes e ao Museu de Anatomia Humana no Instituto de Ciências Biomédicas (ICB), onde será exposto a diferentes temas e técnicas experimentais utilizadas nas pesquisas em andamento. Ao aderir ao programa, o/as artistas se comprometem, ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos inspirados durante o período.

A seleção do(a) bolsista se dará baseada nos critérios:

- a) estar matriculado(a) em curso da área de Artes,
- b) ter disponibilidade para a execução do projeto,
- c) avaliação da proposta do(a) candidato(a), a qual será requisitada por e-mail após a inscrição do(a) candidato(a) no projeto e será analisada por comitê formado por cientistas e artistas que atuarão como mentores do bolsista ao longo da residência.

7. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pela bolsista

A bolsista **Helena Marques** (bolsista PUB 2018) dará continuidade à montagem da peça teatral baseada na vida da cientista Rosalind Franklin. O texto em forma de monólogo será refinado e os elementos cenográficos definidos ao longo de 2019/2020.

O/a segundo bolsista terá a oportunidade de explorar os temas e técnicas experimentais sendo explorados em pesquisas em andamento, tendo a chance de identificar pontos de interesse e possibilidade de trabalho cooperativo.

Será esperado do(a) bolsista que frequente, de acordo com disponibilidade de tempo, seminários, aulas teóricas e práticas, sessões de treinamento, etc., oferecidos no ICB ao longo do período de residência.

Será esperado do(a) bolsista que, uma vez melhor elaborado o tema/técnica(s) que o(a) bolsista pretende desenvolver em sua obra, que este(a) seja capaz de engajar e trabalhar cooperativamente com os cientistas de seu interesse no sentido de construir sua obra.

Um painel formado pelos cientistas participantes (como hospedeiros do(a) bolsista) e artistas convidados atuarão como mentores do bolsista ao longo da residência.

8. Resultados esperados

Ao aderir ao projeto, o(as) artistas se comprometem, ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos adquiridos e/ou inspirados durante o período. Objetivamos com este programa incentivar o trabalho cooperativo entre cientistas e artistas, fomentando o pensamento criativo verdadeiramente gerador de inovação, capaz de quebrar barreiras tanto nas Artes quanto nas Ciências.

No caso da peça teatral já em produção pela bolsista PUB 2018, **Helena Marques**, prevemos a estréia das apresentadas públicas do monólogo já no final de 2019.

9. Cronograma de execução

Os bolsistas terão doze meses, total de 480 horas, de residência no Instituto de Ciências Biomédicas (ICB), sendo que será esperado que produzam, ao final do período, uma obra artística de sua autoria. A distribuição das horas semanais será feita de acordo com a programação de aulas dos bolsistas.

10. Outras informações que sejam relevantes para o processo de avaliação

Links citados no projeto

1- <https://cientificamenteusp.wordpress.com/>

2- <https://www.facebook.com/cientificamenteusp/>

3- <https://arts.mit.edu/cast/>

4- http://www.igc.gulbenkian.pt/pages/facilities.php/A=211___collection=article