

1. Resumo

O Projeto Centro de Memória ICB - Uma construção por imagem é participante do Programa Unificado de Bolsa desde 2015 e tem possibilitado ao estudante de graduação sua inserção no âmbito da pesquisa acadêmica, a partir do entendimento do processo de construção e formação de identidade institucional. Agora em sua 4ª edição, sua continuidade prosseguirá com o trabalho que originou a criação do projeto: a organização, preservação, catalogação, manutenção e ampliação do Banco de Imagens do ICB, a ser disponibilizado no site do Instituto. Esse acervo possui conteúdo do ICB, desde a sua fundação até os dias atuais; porém nesta edição esse trabalho irá ser mais focado em atividades voltadas para a comunidade em geral, principalmente mostrando o envolvimento de alunos, funcionários técnico/administrativos e docentes, além da comunidade, na construção da memória do ICB.

2. Justificativa

O processo de construção e formação de identidade de uma instituição passa pela compreensão e criação de um Centro de Memórias (Câmara, J.D.; Nascimento, A.M & Nogueira, I.N., 2015). Com o presente projeto pretende-se promover a organização, preservação e disseminação da informação e da memória relativas ao processo de construção e identidade do Instituto de Ciências Biomédicas e como ele interage com a Sociedade. Desta forma, este acervo que reúne o conhecimento produzido pela instituição, seu conjunto de informações e suas experiências, estarão disponíveis a toda sociedade em formato iconográfico, com o intuito de validar sua existência e importância para a história das áreas da saúde no Brasil.

A participação do estudante no desenvolvimento do projeto é uma oportunidade para ele conviver e explorar os espaços da universidade relacionados à aquisição, registro e armazenamento de documentos e imagens, assim como com o setor de produção de material editorial, educativo, institucional e de multimeios do Instituto de Ciências Biomédicas. Esse aluno também discutirá com a equipe coordenadora do projeto a importância das imagens, refletindo sobre seu valor histórico e documental para a Sociedade.

3. Objetivos

1. Continuar o processo de busca, organização, identificação, seleção e digitalização de fotografias impressas em arquivos da Agencia USP de notícias e de outras mídias da Universidade e do Estado de São Paulo, para a manutenção do banco de dados e imagens relativos a criação do ICB e suas ações voltadas para a comunidade.

2. Divulgar em uma plataforma virtual (site do ICB na pagina da CCEX) a história iconográfica do ICB através de suas ações, com um olhar especial para as que envolvem alunos, funcionários, docentes e o publico em geral.

3. Orientar o bolsista na construção de um documento histórico através da construção de um arquivo iconográfico do ICB.

5. Material e métodos

- Atualização e a catalogação de imagens encontradas na Agencia USP de notícias, entre a própria comunidade do ICB e nas mídias do Estado relativas à criação, inauguração e expansão do ICB, bem como os eventos arquivados em álbuns pessoais. Para tanto, serão feitas visitas às dependências da Agência USP de Notícias e do Jornal USP, nos departamentos, consulta à arquivos de imagens de docentes, discentes e funcionários do Instituto. Digitalização e organização de todo material (de imagens) no site do ICB;

- Organizar essas imagens de forma a produzir um documento Histórico digital (no site do ICB na pagina da CCEX-ICB), mostrando a relevância do ICB em suas ações para a Sociedade.

7. Resultados esperados

Auxiliar na formação acadêmica dos estudantes em aspectos relacionados à área de comunicação, preservação de acervos e editoração. Além disso, criar um acervo que possa mostrar para Sociedade a importância do ICB de uma forma de fácil compreensão e com grande abrangência, tanto nacional como internacional.

8. Cronograma de execução

Mês Atividades	1o	2o	3o	4o	5o	6o	7o	8o	9o	10o	11o	12o
Organização do material já coletado e nova busca de material.	X	X	X	X								
Seleção de imagens					X	X	X	X				
Montagem de descrição iconográfica da História do ICB							X	X	X	X	X	
Preparo e entrega de Relatório final												X

9. Indicadores de acompanhamento

Serão realizadas reuniões quinzenais, elaboração de relatórios mensais pelos bolsistas sobre a produção do trabalho e acompanhamento das atividades, buscando assim reunir dados e informações para compor o banco de dados iconográfico.

O projeto contribuirá com a formação acadêmica do estudante na área de comunicação, preservação de acervos iconográficos.

Responsável: Fernanda Ortis

Colaboradores:

Fábio Amancio Lázaro

Monica Raquel Penayo Chamorro

Alda Maria Backx Noronha Madeira

Referência

CÂMARA, J.D.; NASCIMENTO, A.M.; NOGUEIRA, I.N. Compreendendo o processo de construção de identidade do Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo a partir do storytelling. In: I Congresso Internacional de Novas Narrativas, 2015, São Paulo. I Congresso de Novas Narrativas. São Paulo: ECA USP, 2015. v.1 p.123-128;
