

2016 – Projeto UNIFICADO PRGr-USP/PRCEU
projeto de Cultura e Extensão

I -TITULO:

Análise das Atividades de Cultura e Extensão Universitária do Instituto de Ciências Biomédicas da USP.

II - OBJETIVO:

O projeto objetiva avaliar as atividades de Cultura e Extensão promovidas pelo Instituto de Ciências Biomédicas, no intuito identificar, valorizar, direcionar e ampliar a oferta e qualidade das mesmas junto aos vários públicos assim como estimular a participação de docentes, estudantes de graduação e pós-graduação.

II - Objetivos específicos do projeto Divulgação de Atividades de Cultura e Extensão Universitária do ICB

- Utilizar o Banco de Dados levantado no Projeto anterior nº **13152** - Avaliação de Atividades de Cultura Extensão ICB-USP como referência para ampliação da cultura de Atividades de Cultura e Extensão universitária no ICB;
- Proporcionar veículo de comunicação para melhorar o acesso e a divulgação das Atividades de Cultura e Extensão do ICB, à comunidade Universitária, Docentes e especialmente para estudantes de graduação, do ensino médio e público em geral;
- Estimular o Envolvimento de professores, funcionários, graduandos e pós-graduandos do ICB em projetos de Cultura e Extensão, realizando ações em parcerias que venham a consolidar a presença da Cultura e Extensão aberta à comunidade;
- Proporcionar a oportunidade de aprendizagem e experimentação para alunos de graduação e pós graduação em ações de Cultura e Extensão da divulgação científica formal e não formal, e propiciando uma interação desses estudantes em eventos aberto ao público em geral;

III - Materiais e métodos.

Após o levantamento e catalogação das atividades oferecidas pela Cultura e Extensão Universitária do Instituto de Ciências Biomédicas desta universidade desde 2010, será necessário avaliar qualitativa e quantitativamente as mesmas. Essas avaliações objetivam estruturar as perspectivas de oferta de atividades e estabelecimento de parcerias. A fim de divulgar em várias

mídias os dados levantados, para que estes sirvam de referência, norteiem novas ações e propiciem efeito multiplicador a instâncias afins. Acompanhar e divulgar o caráter inclusivo, pedagógico e de difusão dos conhecimentos veiculados nessas atividades. Estimular esse processo avaliativo pelos coordenadores de atividades e atrair novos atores ao cenário CCEx.

IV - Finalidade e relevância para a formação dos alunos envolvidos

Os estudantes envolvidos tomarão conhecimento das atividades oferecidas pelo Instituto de Ciências Biomédicas, participarão de discussões e estratégias de planejamento com a equipe e com a Comissão de Cultura e Extensão, atuarão nas realizações das ações e nos procedimentos de avaliação e feedback. Serão atores nessa construção da Cultura e Extensão do ICB, que objetiva disponibilizar, a curto prazo, a criação de ambiente virtual de divulgação para estudantes, professores e público em geral.

Julgamos essencial analisar essas atividades a fim de identificar e ilustrar à comunidade sua relevância como parte do Tripé da Universidade, Docência/Pesquisa/Extensão, no que temos nos debatido para que façam parte das siglas RDI-DPE e RTC-DPE, categorias que prevêm seu desenvolvimento/realização. A Extensão é a devolução mais direta à sociedade de seus investimentos em Ensino e Pesquisa, “ A ciência é feita pelo homem para o homem (Fourez, 1995).

V - Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Desenvolver uma publicação sobre o panorama das atividades já realizadas pelo ICB em Cultura e Extensão Universitária e estimular o incremento de novas ações, do número de envolvidos nestas atividades no ICB e na USP. Possibilitar a ampliação e consolidação das atividades de Cultura e Extensão Universitária e sua viabilidade à comunidade do ICB em sinergia com Ensino e Pesquisa.

VI - Público Alvo

Atividade dirigida às comunidades do ICB: professores, funcionários, graduandos e pós-graduandos e público em geral que tenha interesse em atividades de Cultura e Extensão Universitária e divulgação Científica (Atividades como USP e as Profissões Visita Monitorada e Feira das profissões; Semana Nacional de Ciência Tecnologia; Virada Científica; Cursos de Cultura e Extensão Universitária presencial e EaD, professores da Rede Pública Estadual..

VII – Coordenação e Colaborador

Maria Inês Nogueira, Prof. Associado II, Presidente da CCEX-ICB, Laboratório de Neurociências, Departamento de Anatomia, Instituto de Ciências Biomédicas- USP.

Monica Raquel Penayo Chamorro, historiadora, assistente acadêmica na Comissão de Cultura e Extensão, colaboradora direta no desenvolvimento das atividades.

VIII- Bibliografia

- 2001 Vigotski, L.S. *A Construção do Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes. 1 ed., 2001.
- 2001 BOURDIEU, P “A cultura está em perigo”. In *Contrafogos 2; Por um movimento social europeu*. Rio de Janeiro, Zahar.
- 2005 PRCEU Formação profissional, educação continuada e curso de difusão. Gestão 2001 – 2005 – Diretoria Acadêmica da pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária. 1ª Edição. São Paulo.
- 2009 CUNHA, MC. *CFultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo, Cosacnaify.
- 2010 Divulgação Científica e Inclusão Social na ordem do dia. Nogueira, MI. Coleção Divulgação Científica. Enfretamentos e Indagações. Núcleo José Reis de Divulgação Científica (13) São Paulo. 2010 Out; 25-29.
- 2010 TANGOÁ, RT., NOGUEIRA, MI. “*Divulgação científica e tecnológica: análise das publicações e ações no tema*”, publicado na webartigos.com.
- 2010 ARRUDA, MA. “A sociologia da cultura: interpretações e reconstruções” In: *Cultura múltiplas leituras*, Paulo César Borges (Org.). Bauru, Edusc/Ufba.