

PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDO PARA APOIO E FORMAÇÃO DE
ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO (PUB-USP)

Edital 2021-2022

Vertente: **Cultura e Extensão**

1. Título: CientificaMenteARTE no Núcleo de Estudo de Desenho e Anatomia do MAH

2. Resumo

O **CientificaMenteARTE** é um programa de Cultura e Extensão onde criamos oportunidades de exploração e descoberta em áreas onde Ciências e Artes se encontram. Neste programa, selecionamos um(a) ou mais “Artista Residente”, que terá (ão) acesso ilimitado a vários laboratórios participantes e ao Museu de Anatomia Humana “Alfonso Bovero” (MAH), no Instituto de Ciências Biomédicas (ICB), onde será(ão) exposto(a)(s) a diferentes temas e técnicas experimentais utilizadas nas pesquisas em andamento. Ao aderir ao programa, o(a)(s) artista(s)-em-formação se compromete(m), ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos inspirados e/ou adquiridos durante o período. Objetivamos com este programa incentivar o trabalho cooperativo entre cientistas e artistas, fomentando o pensamento criativo verdadeiramente gerador de inovação, capaz de quebrar barreiras tanto nas Artes quanto nas Ciências.

3. Justificativa

O CientificaMente (<https://cientificamenteusp.wordpress.com/> e <https://www.facebook.com/cientificamenteusp/>) é um programa de Cultura e Extensão, existente desde 2015 e cadastrado inicialmente na PRCEU como projeto 1599 (2ª reunião de 2015).

Neste programa, queremos que pessoas curiosas de qualquer idade passem pela experiência de resolver um problema usando o método científico. Fazemos curadoria de protocolos experimentais que possam ser feitos em casa ou sala de aula (“Oficina em casa”), produzimos vídeos originais explicando conceitos científicos em linguagem não-técnica e mantemos nossos seguidores engajados através da divulgação de textos e vídeos sobre pesquisas de interesse geral.

No site oficial da atividade (<https://cientificamenteusp.wordpress.com/>) tivemos até hoje: 6.288 visitantes de 29 países (Américas, África, Europa, Ásia e Oceania), 16.826 visualizações (dados de 11/06/2021). Na página do Facebook (<https://www.facebook.com/cientificamenteusp/>) temos 2.401 seguidores e 2.315 curtidas (dados de 11/06/2021 considerando apenas os últimos 24 meses). No canal do Youtube temos 277 seguidores e 3.600 visualizações (dados de 11/06/2021 considerando apenas os últimos 24 meses).

As atividades atuais do CientificaMente podem ser divididas em duas frentes: “Oficina em casa” e “**CientificaMente ARTE**”.

Frente 1 - “Oficina em casa”: Este projeto está explorado em maiores detalhes numa proposta apresentada em separado.

Frente 2 - “**CientificaMenteARTE**”: esta frente de trabalho objetiva trazer estudantes e artistas para dentro dos laboratórios do ICB e do museu MAH, fomentando cooperações na interface Ciências-Artes. O **CientificaMenteARTE** é membro ativo do Núcleo de Estudo de Desenho e Anatomia do MAH.

O **CientificaMenteARTE** é um programa também de Cultura e Extensão onde criamos oportunidades de exploração e descoberta em áreas onde Ciências e Artes se encontram. Neste programa, selecionamos anualmente um ou mais “Artista Residente”, que terá acesso ilimitado a vários laboratórios participantes e ao Museu de Anatomia Humana em nosso Instituto, onde será exposto a diferentes temas e técnicas experimentais utilizadas nas pesquisas em andamento. Ao aderir ao programa, o(a) artista se compromete, ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos adquiridos e/ou inspirados durante o período. Objetivamos com este programa incentivar o trabalho cooperativo entre cientistas e artistas, fomentando o pensamento criativo verdadeiramente gerador de inovação, capaz de quebrar barreiras tanto nas Artes quanto nas Ciências.

4. Resultados anteriores

Desde 2018, o **CientificaMenteARTE** teve 1 bolsista PUB (por 2 anos), que escreveu texto teatral em forma de monólogo baseado na vida da cientista Rosalind Franklin (“Com carinho, Rosalind Franklin”). A peça contou com uma equipe composta por funcionários da unidade e externos à USP, para a fase de pré-produção e produção e o espetáculo resultante foi apresentado ao grande público em três ocasiões em 2019. A peça está atualmente em fase de registro junto à Biblioteca Nacional e a autora está preparando um pedido de patrocínio para montagem de espetáculo ao edital PROAC.

5. Objetivos

Criar oportunidades de exploração e descoberta em áreas onde Ciências e Artes se encontram ao oferecer os meios para que artistas e/ou estudantes de artes frequentem laboratórios de pesquisa biomédica e o MAH, e trabalhem em cooperação com cientistas para a produção de uma obra de interface Ciências-Artes.

6. Material e métodos

No presente edital PUB 2021, selecionaremos 1 estudante de graduação, preferencialmente proveniente da área de artes ou design.

A seleção do(a) bolsista se dará baseada nos critérios:

- a) estar matriculado(a) em curso das áreas de artes ou design
- b) ter disponibilidade para a execução do projeto,
- c) ter interesse na divulgação de Ciências através de atividades na interface Ciência-Arte.

7. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelos(as) bolsistas

Auxiliar na curadoria de artigos e vídeos voltados para divulgação de Ciências que possam enriquecer as aulas de ensino médio, produção de legendas em português para alguns destes vídeos, edição do material já gravado para produção de dois vídeos de montagem de equipamento de baixo custo, manutenção dos sites da atividade (incluindo postagem de material e atendimento do público visitante), preparo de material original para divulgação destes protocolos de construção/adaptação.

8. Resultados esperados

O(a) bolsista terá a oportunidade de explorar os temas e técnicas experimentais sendo explorados em pesquisas em andamento, tendo a chance de identificar pontos de interesse e possibilidade de trabalho cooperativo. Será esperado do(a) bolsista que frequente, de acordo com disponibilidade de tempo, seminários, aulas teóricas e práticas, sessões de treinamento, etc., oferecidos no ICB ao longo do período de residência.

Será esperado do(a) bolsista que, uma vez melhor elaborado o tema/técnica(s) que o(a) bolsista pretende explorar em sua obra, que este(a) seja capaz de engajar e trabalhar cooperativamente com os cientistas de seu interesse no sentido de construir sua obra.

Um painel formado pelos cientistas participantes (como hospedeiros do(a) bolsista) e artistas atuantes no Núcleo de Estudo de Desenho e Anatomia do MAH atuarão como mentores do bolsista ao longo da residência.

Ao aderir ao projeto, o(as) artistas se comprometem, ao final do período de residência, a apresentar uma obra artística de sua autoria que utilize técnicas e/ou conceitos adquiridos e/ou inspirados durante o período. Objetivamos com este programa incentivar o trabalho cooperativo entre cientistas e artistas, fomentando o pensamento criativo verdadeiramente gerador de inovação, capaz de quebrar barreiras tanto nas Artes quanto nas Ciências.

9. Cronograma de execução

O(a) bolsista terá doze meses, total de 480 horas, de atividades no Instituto de Ciências Biomédicas (ICB) e no MAH. A distribuição das horas semanais será feita de acordo com a programação de aulas do(a) bolsista.

10. Outras informações que sejam relevantes para o processo de avaliação

O presente projeto visa dar CONTINUIDADE ao **CientificaMenteARTE** recrutando novos estudantes.