

**PROGRAMA UNIFICADO DE BOLSAS DE ESTUDO PARA APOIO E FORMAÇÃO DE
ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO (PUB-USP)**

EDITAL 2021-2022

1. Título

PUB2021 - Centro de Memória ICB - Uma construção por imagem - Edição 2021

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Cultura

Área temática do projeto: Cultura e Extensão

Coordenador: 763756 - João Marcelo Pereira Alves

Grande Área: Ciências Humanas

Área: Educação

Solicitação: 02 bolsistas

2. Resumo

O Projeto Centro de Memória ICB - Uma construção por imagem é participante do Programa Unificado de Bolsa desde 2015 e tem possibilitado ao estudante de graduação sua inserção no âmbito da pesquisa acadêmica, a partir do entendimento do processo de construção e formação de identidade institucional.

Agora em sua 6a edição, sua continuidade focalizará, num primeiro momento, a publicação e produção digital catalogada da história iconográfica do Instituto de Ciências Biomédicas - ICB ao longo de seus 50 anos de história e memórias, iniciada na edição anterior (2017-2018) e continuada na edição (2020-2021), e dos 30 anos de memória da CCEX-ICB ocorridas em 2019.;

Este projeto prosseguirá com o trabalho que originou a criação do projeto: a organização, preservação, catalogação, manutenção e ampliação do Banco de Imagens do ICB, a ser disponibilizado no site do Instituto, com mais de 8000 fotos impressas (já digitalizadas) e digitais, desde a sua fundação até os dias atuais; e por fim, submeter artigo originado das discussões dos dados e resultados do projeto em questão.

3. Justificativa

O processo de construção e formação de identidade de uma instituição passa pela compreensão e criação de um Centro de Memórias (Câmara, J.D.; Nascimento, A.M & Nogueira, I.N., 2015). Com o presente projeto pretende-se promover a organização, preservação e disseminação das informações e das memórias relativas ao processo de construção e identidade do Instituto de Ciências Biomédicas.

O acervo de conhecimento produzido pela instituição, seu conjunto de informações sobre os seus processos, experiências, modos de gestão, pessoal interno e externo (Teixeira Filho, 2001), estarão disponíveis a toda a sociedade com o intuito de validar sua existência e importância para a história das áreas da saúde no Brasil.

A participação dos estudantes no desenvolvimento do projeto é uma oportunidade para explorarem os espaços da universidade relacionados à aquisição, ao registro e ao armazenamento de documentos e imagens, assim como conviverem com o setor de produção de material editorial, educativo, institucional e de multimeios do Instituto de Ciências Biomédicas. Também discutirão com a equipe coordenadora do projeto a importância das imagens, refletindo sobre seu valor histórico e documental como fonte de referência para a publicação de artigos acadêmicos.

4. Resultados Anteriores (para projetos consolidados com características de continuidade)

1. O trabalho iniciou em 2015-2016 com a identificação, catalogação e digitalização de imagens registradas pela Agência USP de Notícias e demais mídias do Estado. Como resultado do trabalho desenvolvido em 2017-2018, foram feitas a manutenção e a ampliação do Banco de Imagens do ICB, por meio da catalogação e organização do acervo institucional que na época contava com mais de 6000 fotos, contendo informações desde a idealização do ICB em 1968 com a Reforma Universitária como um centro de Ciências Básicas da Saúde; sua inauguração em 1969; sua edificação contemplada hoje em cinco prédios, sendo quatro no campus da USP/SP e um em Rondônia, com posto avançado no Acre; assim como imagens de eventos institucionais, fotos de pesquisadores, docentes, funcionários.

2. Na terceira edição deu-se prosseguimento à elaboração e publicação digital do Manual de Orientações e Procedimentos da CCEEx-ICB, iniciada na segunda edição do projeto, 2017-2018, constando de texto introdutório da história do ICB e dados sobre as principais atividades; bem como orientações e procedimentos pertinentes ao âmbito da Cultura e Extensão: formatação e projetos, criação de cursos (instruções passo a passo no Sistema Apolo), calendários de editais e informações sobre Programas e Bolsas, e demais informações necessárias.

3. Na quarta edição ocorrida no processo de 2019-2020 foi atualizado o arquivo das novas atividades que tiveram um crescimento substantivo quanto ao número de eventos e número maior de envolvidos e participantes nas atividades. O aumento da coleta de fotos por evento e aumento duplicado do número de cursos, eventos e atividades da CCEEx-ICB exigiu uma segmentação maior do processo de banco de imagens.

4. Na etapa 2020-2021, devido à pandemia e ao isolamento social, o bolsista permaneceu em trabalho remoto e o trabalho voltou-se à utilização dos arquivos já existentes para alimentar as fotos de divulgação das atividades, levantamento digital de documentos relacionados a eventos e cursos.

5. Objetivos

Dar continuidade ao trabalho de identificação, catalogação e digitalização de imagens registradas por colaborações de participantes, do setor de comunicação, bem como da secretaria da CCEx-ICB.

Divulgar em uma plataforma virtual (site do ICB na página da CCEx) a história iconográfica do ICB através de suas ações, com um olhar especial para as que envolvem alunos, funcionários, docentes e o público em geral.

Nesta edição pretendemos iniciar a elaboração e publicação digital do Histórico de membros da CCEx-ICB, suas atuações e heranças para assim projetar futuras atuações. A partir do texto introdutório da história da CCEx-ICB e dados sobre as principais atividades que serão publicados no site da CCEx-ICB.

Orientar o bolsista na construção de um documento histórico através da construção de um arquivo iconográfico e dos arquivos de documentos do ICB.

6. Métodos

- Pesquisa para catalogação de imagens encontradas na Agência USP de notícias, entre a própria comunidade do ICB e nas mídias do Estado relativas à comemoração dos 50 anos do ICB,

bem como os eventos arquivados em álbuns pessoais. Para tanto, serão feitas entrevistas virtuais e pesquisa digital na Agência USP de Notícias e do Jornal USP, nos departamentos, consulta a arquivos de imagens de docentes, discentes e funcionários do Instituto.

- Identificação de cada arquivo em foto, vídeo ou documento, seguindo padronização ABNT, bem como a padronização da nomenclatura dos arquivos digitais.

7. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo(s) bolsista(s)

- Atualização e catalogação de imagens encontradas na Agência USP de notícias, entre a própria comunidade do ICB e nas mídias do Estado relativas à comemoração dos 50 anos do ICB, bem como os eventos arquivados em álbuns pessoais. Para tanto, serão feitas entrevistas virtuais e pesquisa digital na Agência USP de Notícias e do Jornal USP, nos departamentos, consulta a arquivos de imagens de docentes, discentes e funcionários do Instituto.

- Organização de todo material (de imagens) no site do ICB;

- Organizar essas imagens de forma a produzir um documento histórico digital (no site do ICB na página da CCEX-ICB), mostrando a relevância do ICB em suas ações para a Sociedade.

- Publicação de material que retrata a comemoração dos 50 anos do ICB e dos 30 anos da CCEX-ICB para registro e divulgação.

8. Resultados previstos e seus respectivos indicadores de avaliação

Auxiliar na formação acadêmica dos estudantes em aspectos relacionados à área de comunicação, preservação de acervos e editoração. Além disso, criar um acervo que possa mostrar

para a Sociedade a importância do ICB de uma forma de fácil compreensão e com grande abrangência, tanto nacional como internacional.

Atualização da memória iconográfica da CCEx-ICB, bem como de suas atuações e participantes ao longo dos 30 anos de sua existência.

9. Cronograma de execução

Atividades	Set, Out/21	Nov, Dez/21	Jan-Fev/22	Mar-Abr/22	Mai-Jun/22	Jul-Ago/22
Atualização e catalogação de imagens						
Produção de documento histórico digital						
Atualização do cadastro iconográfico da CCEx-ICB 30 anos						
Seleção de imagens						
Reuniões Mensais / semanais						
Relatório final						

10. Outras informações que sejam relevantes para o processo de avaliação.

Referência

CÂMARA, J.D.; NASCIMENTO, A.M.; NOGUEIRA, I.N. Compreendendo o processo de construção de identidade do Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo a partir do storytelling. In: I Congresso Internacional de Novas Narrativas, 2015, São Paulo. I Congresso de Novas Narrativas. São Paulo: ECA USP, 2015. v.1 p.123-128;

Coordenação do Projeto:

763756 - João Marcelo Pereira Alves

Co-responsáveis pelo Projeto:

1560251- Monica Raquel Penayo Chamorro

5469812 - Marcio Villar Martins

Pedidos de bolsa - Graduando

Nº de bolsistas 2

Período (em meses) 12