

Programa Unificado de Bolsas – PUB 2020-2021

1. Título:

Produção de Vídeos das Atividades de Cultura Extensão ICB-USP, 3ª Edição (2020/2021)

Solicitação de 02 bolsistas.

2. Resumo

O Projeto de Produção de Vídeos das Atividades de Cultura e Extensão ICB-USP – 3ª Edição 2020 tem como proposta dar continuidade à produção de vídeos documentários, de curta duração, de divulgação científico-cultural das atividades de cultura e extensão do Instituto de Ciências Biomédicas-ICB, possibilitando ao público em geral conhecer as ações de pesquisa, da ciência e de cultura que são desenvolvidas no instituto. Nesta edição, serão desenvolvidos mais 10 vídeos dos eventos que fazem parte do calendário anual da Comissão de Cultura e Extensão do Instituto de Ciências Biomédicas – CCEx-ICB.

3. Justificativa

As atividades de cultura e extensão são um processo educativo e científico, e agem com base na pesquisa e servem de apoio para o ensino. Na prática, elas transferem conhecimento e tecnologia de dentro para fora da Universidade.

A divulgação dessas atividades de Cultura e Extensão vai ao encontro das demandas da sociedade quanto à necessidade de despertar o interesse dos cidadãos, principalmente dos jovens, pela ciência e pela cultura. E assim, acaba influenciando um novo modelo de sociedade e ressignificando continuamente o modo de viver. (CARVALHO, 2013)

O desenvolvimento do projeto é uma oportunidade para o estudante bolsista vivenciar e retratar a importância das atividades desenvolvidas pela CCEx-ICB e explorar os espaços da cultura e extensão da universidade relacionados ao fazer ciência e ao seu papel social, assim como à produção de material científico e educativo.

4. Objetivos

- Realização de vídeos documentários das atividades do calendário anual da Comissão de Cultura e Extensão e de eventos no programa ENTREARTES que ocorrem no Instituto de Ciências Biomédicas – CCEx-ICB.
- Produção de vídeos jornalísticos de divulgação científica sobre os projetos de cultura e extensão do ICB de aproximadamente três a cinco minutos cada.
- Elaboração de arquivo virtual das ações de cultura e extensão da CCEx-ICB.

5. Material e métodos

- Material: Recursos materiais e humanos: O ICB possui equipamentos de filmagens e corpo técnico disponibilizado pelo setor de Difusão Cultural e Apoio Didático e Audiovisual para a elaboração, edição e finalização destes vídeos. Serão utilizados os canais de divulgação do instituto e da própria universidade para divulgação dos vídeos, utilizando a plataforma do ICB.
- Metodologia do projeto: desenvolvimento de vídeos de divulgação científico-cultural embasados nas atividades de Cultura e Extensão que acontecem no Instituto. Para cada vídeo, elaborar uma Pré-Produção (argumento, sinopse e roteiro): Criar o argumento e elaborar o roteiro do vídeo; Cenário/local da atividade, depoimentos dos participantes e entrevista com os colaboradores (docentes, alunos-bolsistas, monitores, assistentes).

Reunião Inicial para apresentação do calendário anual de atividades e planejamentos estratégico das atividades CCEx-ICB. Haverá reuniões mensais para alinhamento das ações, elaboração de relatórios semestrais pelos bolsistas sobre a produção do trabalho e acompanhamento das atividades da CCEx-ICB. No final do projeto será apresentado um relatório final das ações.

6. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo bolsista

O estudante envolvido no projeto tomará conhecimento das atividades oferecidas pelo Instituto de Ciências Biomédicas quanto à divulgação científico-cultural e educativa, e participará de discussões com a equipe coordenação e a Comissão de Cultura e Extensão

Universidade de São Paulo
Instituto de Ciências Biomédicas
Comissão de Cultura e Extensão

do ICB. Participará também, do planejamento, aplicação e avaliação destas atividades e terá como atribuições principais:

- Elaborar vídeos de divulgação dos eventos de Cultura e Extensão do ICB ao longo do ano. Preparar o roteiro, elaborar argumento, sinopse e roteiro, identificar os responsáveis, fazer o descritivo das atividades realizadas.
- Ampliar o banco de vídeos relativos às atividades da CCEEx-ICB.
- Atualizar e divulgar os vídeos relativos às atividades da CCEEx-ICB: na página web do ICB, no Facebook (com mais de 20 mil seguidores - <https://www.facebook.com/icb.usp/>) e no Espaço Virtual das Ciências da Saúde, página web da CCEEx-ICB. (Barbosa, 2015)

7. Resultados esperados

Propiciar e facilitar a formação dos estudantes nas áreas de comunicação e produção de vídeos, criação do banco de vídeos das atividades da CCEEx-ICB. Contato com os mecanismos de divulgação científico-cultural do ICB e da Universidade de São Paulo.

8. Cronograma de execução

	Set/20	Out/20	Nov/20	Dez/20	Jan/21	Fev/21	Mar/21	Abr/21	Mai/21	Jun/21	Jul/21	Ago/21
Cronograma e estudo de produção	X	X			X							
Reuniões Mensais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produção dos vídeos Pré-produção	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Filmagem		X	X				X	X	X			X
Edição dos Vídeos			X	X	X			X	X	X		X
Banco de Vídeos					X							X
Relatório Final												X

9. Outras informações que sejam relevantes para o processo de avaliação

O Instituto de Ciências Biomédicas e a Comissão de Cultura e Extensão disponibilizarão um estúdio para a produção do vídeo e com uma estrutura profissional de gravação, equipamentos de filmagem e edição de vídeos e som já existentes na unidade, sob

orientação de profissionais, para o bolsista já conhecedor dos hardwares e software de edição de audiovisual.

10. Resumo da atividade anterior

Atividades realizadas:

- Atualização do Banco de Vídeos desde 2018: Resgate filmes: Atividades CCEEx-ICB;
- Montagem dos vídeos de cinco atividades CCEEx-ICB: Visita Monitorada 2019, 13ª Feira das Profissões 2019, Simpósio de Neurociências do ICB 2019 (para estudantes do ensino médio e estudantes do ICB) e Semana de Recepção de Calouros 2020 – Preparação do Roteiro, Filmagem e entrevista no local e montagem dos vídeos.
- Divulgação de Eventos na Página do Facebook da CCEEx-ICB;

Com essas ações a CCEEx-ICB extrapola a demanda das ações do projeto, partindo para uma ação para divulgação das ações da CCEEx e da memória institucional do ICB, pois compartilha com a comunidade acadêmica e o público em geral, criando um elo de comunicação e efetiva.

Coordenação do projeto: **763756** – João Marcelo Pereira Alves

Corresponsáveis pelo projeto:

1560251 – Monica Raquel Penayo Chamorro – Secretaria CCEEx-ICB

5469812 – Márcio Villar Martins – Audiovisual

Referências

- BARBOSA, Vitor Acioly. Visitas virtuais como instrumento motivacional para o ensino de ciências e divulgação científica / Vitor Acioly Barbosa. – Niterói: [s.n.], 2015.
- CARVALHO, Mary Tânia dos Santos. A Divulgação Científica Na Formação Continuada De Professores. Editora Appris. 1ª Edição. 2013.