

Programa Unificado de Bolsas – PUB 2020-2021**1. Título**

Memória e Divulgação Científica do Curso de Bacharelado em Ciências Biomédicas ICB-USP por meio de vídeos, 1ª Edição (2020/2021)

2. Resumo

O Projeto de Memória e Divulgação Científica do Curso de Ciências Biomédicas ICB-USP por meio de vídeos, 1ª Edição (2020/2021) tem como proposta a produção de vídeos documentários, de curta duração, com os docentes que participaram da criação do curso de Bacharelado em Ciências Biomédicas do Instituto de Ciências Biomédicas-ICB e com os alunos, egressos e matriculados no curso, possibilitando ao público em geral conhecer as ações de criação e idealização do curso, de sua vocação para a formação de cientistas e a divulgação de conhecimento por meio das atividades de cultura e extensão. Nesta edição, serão desenvolvidos pelo menos 10 vídeos com depoimentos.

3. Justificativa

Manter e preservar a memória é fundamental para história de uma comunidade. As atividades de cultura e extensão são um processo educativo e científico, e agem com base na pesquisa, servindo de apoio para o ensino. Na prática, elas transferem conhecimento e tecnologia de dentro para fora da Universidade.

A divulgação destas ações vai ao encontro das demandas da sociedade quanto à necessidade de despertar o interesse dos cidadãos, principalmente dos jovens, pela ciência e pela cultura. E assim, possibilitando experiências e ações voltadas para a difusão da cultura científica e influenciando um novo modelo de sociedade e ressignificando continuamente o modo de viver. (CARVALHO, 2013)

Apesar do curso de Bacharelado em Ciências Biomédicas ser um curso jovem na Universidade de São Paulo, em 2021, teremos o ingresso de nossa décima turma. Assim, retratar, por meio de vídeos a história da idealização e criação desse curso, assim como

a percepção dos alunos egressos e matriculados, ao longo desses anos é de fundamental importância para a memória do curso e a divulgação do mesmo para futuros alunos e a comunidade. O desenvolvimento do projeto é uma oportunidade ímpar para o estudante bolsista vivenciar a produção de material científico e educativo, e, retratar a importância das atividades desenvolvidas pela CCEx-ICB, explorando os meandros relacionados a criação e idealização de um dos cursos de graduação do ICB/ USP e a relação ensino-pesquisa, por meio do contato com os protagonistas que acreditaram e consolidaram a construção do pensamento científico do instituto e os alunos envolvidos neste processo.

4. Objetivos

- A produção de vídeos documentários, de curta duração, com os docentes que participaram da criação do curso de Bacharelado em Ciências Biomédicas do Instituto de Ciências Biomédicas-ICB e com os alunos, egressos e matriculados no curso, possibilitando ao público em geral conhecer as ações de criação e idealização do curso, de sua vocação para a formação de cientistas e a divulgação de conhecimento por meio das atividades de cultura e extensão.

5. Material e métodos

- Material: Recursos materiais e humanos: o ICB possui equipamentos de filmagens e corpo técnico disponibilizado pelo setor de Difusão Cultural e Apoio Didático e Audiovisual para a elaboração, edição e finalização destes vídeos. Serão utilizados os canais de divulgação do Instituto e da própria Universidade para divulgação dos vídeos, utilizando a plataforma do ICB.
- Metodologia do projeto: desenvolvimento de vídeos com o depoimento dos docentes envolvidos na criação e aprovação do Curso de Bacharelado em Ciências Biomédicas do Instituto de Ciências Biomédicas da USP e dos alunos (egressos e matriculados). Para cada vídeo, elaborar uma Pré-Produção (argumento, sinopse e roteiro): Criar o argumento e elaborar o roteiro do vídeo; Cenário/local da atividade,

depoimentos dos participantes e entrevista com os colaboradores (docentes, os alunos-bolsistas, monitores, assistentes).

- Reunião Inicial para apresentação do calendário anual de atividades e planejamentos estratégico. Haverá reuniões mensais para alinhamento das ações, elaboração de relatórios semestrais pelos bolsistas sobre a produção do trabalho dos documentários e apresentado um relatório final das ações.

6. Detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo bolsista

Os estudantes envolvidos no projeto buscarão conhecimento da criação e propostas acadêmicas do curso de Bacharelado em Ciências Biomédicas, e participarão de discussões com a equipe da Comissão Coordenadora do Curso e a Comissão de Cultura e Extensão do ICB. Participarão também, do planejamento, aplicação e avaliação destas atividades e terão como atribuições principais:

- Preparar a pré-produção.
- Elaborar vídeos de divulgação.
- Ampliar o banco de vídeos.
- Atualizar e divulgar os vídeos na página web do ICB, no facebook (com mais de 20 mil seguidores - <https://www.facebook.com/icb.usp/>).

7. Resultados esperados

Ao fomentar a manutenção da memória e divulgação do curso de Bacharelado Ciências Biomédicas, esse projeto propiciará a formação dos estudantes nas áreas de comunicação e produção de vídeos, criação do banco de vídeos de divulgação científica para a comunidade USP e extramuros da USP (incluindo alunos do ensino fundamental e médio interessados nas ciências biomédicas). Contato com os mecanismos de divulgação científico-cultural do ICB e da Universidade de São Paulo.

8. Cronograma de execução

Atividades	Set/20	Out/20	Nov/20	Dez/20	Jan/21	Fev/21	Mar/21	Abr/21	Mai/21	Jun/21	Jul/21	Ago/21
Cronograma e estudo de produção	X	X			X							
Reuniões Mensais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produção dos vídeos Pré-produção	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Filmagem		X	X				X	X	X			X
Edição dos Vídeos			X	X	X			X	X	X		X
Banco de Vídeos					X							X
Relatório Final												X

9. Outras informações que sejam relevantes para o processo de avaliação

O Instituto de Ciências Biomédicas e a Comissão de Cultura e Extensão disponibilizarão um estúdio para a produção do vídeo, com uma estrutura profissional de gravação, equipamentos de filmagem e edição de vídeos e som já existentes na unidade, sob orientação de profissionais, para o bolsista já conhecedor dos hardwares e software de edição de audiovisual.

Coordenação do projeto: 3665004 – Luciana Venturini Rossoni

Corresponsáveis pelo projeto:

1560251 – Monica Raquel Penayo Chamorro – Secretaria CCEx-ICB

5469812 – Márcio Villar Martins – Audiovisual

Referências

BARBOSA, Vitor Acioly. Visitas virtuais como instrumento motivacional para o ensino de ciências e divulgação científica / Vitor Acioly Barbosa. – Niterói: [s.n.], 2015.

CARVALHO, Mary Tânia dos Santos. A Divulgação Científica Na Formação Continuada De Professores. Editora Appris. 1ª Edição. 2013.